



# Jessica Dalli Cardillo

## Esperienze lavorative

### **Settembre 2023 – in corso**

Addetta alle vendite • Primark (contratto part-time “week-end”)

### **Ottobre 2018 – Maggio 2022**

Impiegata • Maffei Alberti e Associati Studio Legale

### **Dicembre 2017 – Marzo 2018**

Tirocinante • Ufficio gare d'appalto • L'Operosa Scarl

### **Febbraio 2017 – Settembre 2017**

Tirocinante • Cancelleria Penale • Corte d'Appello di Bologna

### **Gennaio 2016 – Giugno 2017**

Titolare • Il paradiso delle dame • Realizzazione abiti storici



████████████████████  
██████████  
40069, Zola Predosa (Bo)



████████████████████



████████████████████

Da anni mi occupo di cultura collaborando con diverse realtà associative del territorio, prestando particolare attenzione al XVIII secolo dal punto di vista della storia culturale, del costume e della moda.

I recenti studi universitari si sono diretti verso lo studio e la ricerca della **storia estense nel XVIII secolo**, con un costante richiamo ai rapporti tra le corti di Modena e Versailles.

Attualmente le mie ricerche si sono indirizzate sulla ricostruzione della vita e delle gerarchie della corte estense tra XVIII e XIX secolo.

Nel 2025 un mio **contributo scientifico** che si basa sullo studio di fonti d'archivio inedite, verrà pubblicato sulla rivista *Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi* e sarà presentato presso la sede in maggio 2024.

## Istruzione

### **Università degli Studi di Bologna – Laurea Magistrale in Scienze Storiche**

- 2021 – 2023

Titolo della tesi: *Morire a corte. Il lutto tra Versailles, Modena e Parma nel XVIII secolo*

Relatrice: prof.ssa Simona Negruzzo

Correlatore: prof. Miles Nerini

### **Università degli Studi di Bologna – Laurea Triennale in Storia**

- Laurea conseguita nel 2015

Titolo della tesi: *Verso la semplicità. Una svolta nell'abbigliamento femminile francese (1774-1789)*

Relatrice: prof.ssa Maria Giuseppina Muzzarelli

### **ITCS Rosa Luxemburg – Istituto Tecnico Commerciale**

- Diploma conseguito nel 2009 • Perito aziendale e corrispondente in lingue estere

## Corsi di formazione

- 2024, **Digital Cultural Heritage**, finanziato dalla Regione Emilia-Romagna e organizzato da FORPIN di Piacenza.
- 2015, **Vestire il Settecento**, organizzato dalla Fondazione Cerrattelli presso il Teatro della Pergola di Firenze.

### Competenze

- Ottima padronanza del **pacchetto Office** (Word, Excel, Power Point).
- Ottima conoscenza della **lingua francese** parlata e scritta.  
**Attestazione TCF. Résultats globaux: C2 – Expression orale: C1** conseguita presso l'Alliance Française di Bologna il 12/03/2024
- Buona conoscenza della **lingua inglese** parlata e scritta.

### Collaborazioni culturali

Dal 2009 mi occupo di sartoria storica.

Ho partecipato e organizzato eventi culturali, anche di carattere rievocativo.

Tra le numerose collaborazioni, si annoverano:

- 2024, presentazione del contributo scientifico dal titolo *La corte modenese tra XVIII e XIX secolo: gerarchie di palazzo, distintivi e uniformi civili dai documenti dell'Archivio di Stato di Modena* presso la sede della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi.
- 2021, Ricerca storica, allestimento e realizzazione di un ciclo di video didattici per l'associazione 8cento in occasione della mostra *Le plaisir de vivre*, Museo Davia Bargellini (BO) e visibili sul canale Youtube di 8cento.
- 2018, Conferenza *Il mondo di Jane Austen. La moda*, Biblioteca di Borgo Panigale (BO).
- 2017, Regia e allestimento per la rassegna nazionale *Luigi Tenco, marzo 2017. In qualche parte del mondo*, Centro Socioculturale Sandro Pertini, Zola Predosa (BO), con la partecipazione di *L'Aura Musica*.
- 2016, Conferenza e sfilata di abiti storici, *Pizzzi, sete e merletti al tempo di Maria Antonietta*, Villa Reale di Monza.
- 2016, Conferenza *Maria Antonietta, luoghi e moda*, Biblioteca comunale di Falconara Marittima (AN).
- 2015, Esposizione di abiti, realizzazione del percorso espositivo, allestimento spettacolo, Gran Galà del *Mortadella Please*, Palazzo Albergati di Zola Predosa (BO).
- 2015, Collaborazione per costumi di scena in occasione dello spettacolo *Carnival* (Orchestra Senzaspine), Teatro Duse (BO).
- 2014, Realizzazione abiti, allestimento, ricerca storica per la mostra *L'Atelier delle stravaganze. La moda nel XVIII secolo*, Villa Sorra, Castelfranco Emilia (MO).
- 2009, Guida volontaria FAI a Palazzo Albergati, Zola Predosa (BO) per la XVII Giornata FAI di Primavera.

### **Socio fondatore e membro del Direttivo:**

2009 – 2015 Associazione Italiana Maria Antonietta

### **Socio ordinario:**

2016 – 2016 Associazione Ville Storiche Bolognesi

2015 a oggi – 8cento APS